

觀音菩薩の宗教

(1)

国際教養大学特任教授 金岡秀郎

大乗佛教の代表的菩薩としての觀音菩薩



のうち否定を表す「不」が九回、「無」が二十一回も用いられている。『般若心經』が否定の哲学と評されるゆえんである。

『般若心經』においては、仏教であれば最も重要であるはずの四聖諦ですら「無い」とされる。四聖諦とは「苦・集・滅・道」というブツダが悟つた四つの真実で、これが「無苦集滅道」として否定されているのである。

そもそも經典とは、ブツダのお説教を記録し伝承した典籍である。大乗仏典はブツダ入滅後に成立した經典であるが、そこでもブツダが説いた教えの形式を取った。ところが、『般若心經』の自在菩薩は深い智慧の完成を行っていたとき、この世のすべてはみな空であるとご覧になつて、あらゆる苦厄から救つてくださつた（観自在菩薩行

五蘊皆空度一切苦厄）と始まり、この教えを説いているのが觀自在菩薩であることを示している。玄奘訳では觀自在菩薩と訳されているが、玄奘以前の翻訳で膾炙した觀世音菩薩、觀音菩薩と同じである。仏典では説教をする人、教えを述べる人を教主といつ。本来、すべての教主はブツダであるべきだが、大乗經典によつては、教主がブツダ本人でないものがあり、『般若心經』はそのひとつに数えられる。つまり、『般若心經』では、ブツダの教えを觀音菩薩が否定していることになる。否定した上で説かれたのが、大乗佛教の中心思想である空の哲学・宗教であった。

前で親しまれていたオオトラフハナムグリは、実にカラフルで間違いない美麗種だと思います。オスは触角が発達し、体色も極彩色と言つてもいいですが、メスは意外に地味な黒色をしています。

こんなところから、本種出会うとオスの鮮やかな配色と質素なメスという点で共通するオシドリを連想するのは私だけではないでしょう。

面白いのは、オスなのにメスの体色をした個体が出現したり、反対にメスなのにオスの派手な色彩を持つ個体が稀に見られたり、色彩のバリエーションが豊かなことです。

本種は山地性のハナムグリで、夏季に山地のノリウツギの花等によく飛来します。

このことは数多ある『般若心經』の解説書が触れることの証左となつて

いる。

このことは数多ある『般若心經』の解説書が触れて来なかつたが、ここに卑見を示して觀音菩薩の大乗菩薩としての重要性を指摘するものである。

（撮影・文 松島 孝）

日本は大乗佛教の國である。大乗佛教はブツダの入滅後五百六年ほどしてインドに現れた新しい佛教の運動で、中国、チベット、モンゴルやベトナムなど、広大な地域に弘まり、今なお多くの人々に信仰されている。多様な思想を展開した大乗佛教であるが、その中心のひとつは菩薩思想である。菩薩とは古代インドのサンスクリット語のボーディサットヴァアを漢字で音写した菩提薩埵の短縮形で、悟りを目指して修行している人を指して修行中のブツダを開く前の修行中のブツダを指していた。すなわち、お駕迎様、ゴータマ・シッダールタのことである。これに対しブツダとは目覚めた人の意味で、ゴータマが悟りを開いて以来の尊称として用いられた。

大乗佛教の時代になると、多くの菩薩が登場した。こうした菩薩は神格化された尊崇されてきた。

菩薩の種類は多様であるが、いずれが大乗佛教の代表的な菩薩であろうか。この問い合わせに答えるのは必ずしも容易ではない。添つてくださっているどんガーディサットヴァアを漢字で音写した菩提薩埵のシッダールタのことである。これに対しブツダとはゴータマが悟りを開いて以来の尊称として用いられた。

大乗佛教の時代になると、多くの菩薩が登場した。こうした菩薩は神格化された尊崇されてきた。

菩薩は、日本において時代や地域を通じて高い人気を博したが、インドでは単独で尊崇された形跡がなく、大乗佛教の菩薩を代表する尊格とはいひがたい。日本の国宝第一号として仏教美術の至高を誇る広隆寺の弥勒菩薩も、典型的な大乗の菩薩とするには異論がある。普賢菩薩や虚空藏菩薩も地蔵菩薩などの大衆的敬意や思慕とともに機根を備えていないが、觀音菩薩を大乗佛教の代表的菩薩とするに至る機会になつてから功徳が反映していた。それらの菩薩たちはブツダになつてからの衆生に寄り添つてくださっているどちらに近い尊格として信ぜられた。そのため大乗佛教はブツダ以上に人々に近い尊格として信ぜられた。そのため大乗佛教であるが、そのために大乗佛教とは中心のひとつは菩薩思想である。菩薩とは古代インドのサンスクリット語のボーディサットヴァアを漢字で音写した菩提薩埵の短縮形で、悟りを目指して修行している人を指して修行中のブツダを開く前の修行中のブツダを指していた。すなわち、お駕迎様、ゴータマ・シッダールタのことである。これに対しブツダとはゴータマが悟りを開いて以来の尊称として用いられた。

大乗佛教の時代になると、多くの菩薩が登場した。こうした菩薩は神格化された尊崇されてきた。

菩薩の種類は多様であるが、いずれが大乗佛教の代表的な菩薩であろうか。この問い合わせに答えるのは必ずしも容易ではない。添つてくださっているどんガーディサットヴァアを漢字で音写した菩提薩埵のシッダールタのことである。これに対しブツダとはゴータマが悟りを開いて以来の尊称として用いられた。

大乗佛教の時代になると、多くの菩薩が登場した。こうした菩薩は神格化された尊崇されてきた。